

**A** I. Andantino cantabile (♩=42) (nicht verschleppen, nicht eilen)

Flöte I 2 Flöte II Flöte III

schon zum Mor - gen ging der Früh - ling auf. Es zog der

*f ff mp f ff mf f*

**A** I. Andantino cantabile (♩=42) (nicht verschleppen, nicht eilen)

Viola / Paul-Stefan

*mp p mp mf*

**B** **C**

Fl. 3 Posaune 4

Tag die Dec - ke von den Wi - in - ter - schlä fern. Die feuch - te Er - de wim - mel - te von Kä - fern.

*ff ff f fff f ff f ff*

**B** **C**

Vla. una corda (g) gliss.

*mf > mp > mf > mp > mf > pp mp mp pp p*

**D** **E** **F** II. Adagietto con fuoco.

Kl. 5 Klarinette hier in C 6 7 Violine

Ei - ne Pup - pe fiel. Ihr - Schmet - ter - ling ent - floh. Die Luft war

*f ff ff f ff f*

**D** **E** **F** II. Adagietto con fuoco.

Vla.

*mp mf ff mp p*

**G** **H**

VI. 8 Posaune 9 10 11 Violoncello 12 13 14 Klarinette hier in C

bla - u. Die Son - ne schien so sta - a - ark, daß die be - tau - ten Blu - men Feu -

*f mf ff f ff ff f f*

**G** **H**

Vla. gliss.

*mp p mp p pp mp p*

**I** **I**

Kl. 15 16 17 18 19 20 Posaune 21 22

er fi - in - gen, der Bir - ken Blät - ter, die vorn - ü - ber hin - gen, die Bu - chen - stäm - me im Trep - tow - er Park.

*ff f ff ff f ff*

**I**

Vla.

*pp mp p*

**J** **J**

Pos. 23 24 25 26 27

*ff f ff mf ff f*

**J**

Vla.

*mp p mp p mp*

III. Grave a capriccio ♩=42

K

L

M

Vc.

Vla.

Violoncello

Bass

Viola

Flöte

28

29

30

31

32

33

A - ber durch wel - che Schmer - zen muß - ten die Men - schen hier gehn, was hat - ten ih - re Ter - zen al - les zu

ff

f

ff

mf

ff

f

mf

ff

f

ff

ff

III. Grave a capriccio ♩=42 gliss.

K

L

M

Vla.

gliss.

gliss.

Schmer - zen

was hat - ten ih - re Ter - zen

mf

ff

f

ff

N

O

P

Q

Fl.

Vla.

Violine

To Vla.

Viola

Violoncello

Bass

Flöte I

Posaune / Kl

34

35

36

37

38

39

40

41

ü - ber steh'n?!

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

N

O

P

Q

Vla.

3

3

R

S

Pos.

IV. Largo impensierito ♩=40

Flöte / (tutti)

To Fl.

42

43

44

45

Wie er - sti ickt Brän - den,

ppp

R

S

Vla.

ppp

T

T

Fl.

Vla.

3 Flöten

46

47

48

49

50

51

52

hin - ter - den blu - ti - gen Hän - den ...ein ge - pol - stert Ge -

mf

pp

mf

ff

mp

p

U

V

W

Fl.

Vla.

Bass

Klarinette hier in C

Violoncello

Bass

53

54

55

56

57

58

59

sicht.

Am Mor - gen hebt sich die Son - ne ü - ber die san - di - ge Mark,

fff

ff

f

ff

f

ff

fff

U

V

W

Vla.

mp

p

mp

mp

X

Y

Z

Bs.

Vla.

tutti

60

61

62

63

64

65

66

67

68

der Bir - ken im Trep to wer Park.

ff

ff

mf

ff

fff

pp

fff

p

f

fff

X

Y

Z

Vla.

mp

ff

fff

pp

fff